«el síndrome de las palabras»

radio*D*adá , collages sociales aptos para todos los animales libres ...

Fundamentos y razón de ser: radio experimental , con la ambiguedad y amplitud que implica esta definición.Humildemente y sin grandilocuencias, pero ese es el camino que nos gusta y pretendemos.Comunicacionalmente y no solo a niveles personales.Sabemos que hay mucha gente predispuesta y no solo «entendidos» ,mucho oyente potencial y universal, sensorial.La causalidad y la casualidad, y la fortuna de tanto archivo valiosísimo, millones de archivos esperando ser manipulados y resignificados , sin mala intención(o si),cuestionando el mensaje una y otra vez,apropiándonos de él.Siempre atrincherados en la música, las músicas(no solo el rock), sociales o pasatistas.La historia del siglo XX es sonora, no solo visual, y pretendemos demostrarlo con audios, montajes, y literaturas, artes y la palabra, ese paraíso e infierno que puede ser el significado de las palabras, y sobre todo, en la radiofonía.

El *síndrome de las palabras* es eso, una especie de enfermedad(benévola de nuestra parte),en la que ,como *G-Orwell* vaticinaba no solo en *1984*, sino a lo largo de su existencia , hay malicia, y verticalismo,uniformidad y comodidad, el totalitarismo de las palabras puede ser también el camino a la libertad, utópica o no.La libertad implica afirmar que 2 más 2 son 4 y no 5 o 3 según convenga al poder, es decir, hay verdades universales y casi físicas, luego están los gobiernos y nosotros mismos para arruinarlo todo,genuinamente y volvernos de esclavos a tiranos con solo un puñado de palabras y verdades «absolutas y absolutistas».·

Los *mass media* son el mensaje y el gran hermano, sin dudas, en al experimentación radial nos podemos escudar, cuestionar, alimentar el pensamiento crítico ante tanto desbande y relativismo e hipercomunicación en vano.

El nuestro es programa social , sin dudas.Y estéticamente, apelamos a los archivos históricos, la televisión y la propia radio, masivas o no.Internet es claro , la base y oráculo hoy día.Nos gusta y enganchamos cápsulas que tienen vida propia, como la poesía radial o el radio texto, con radio periodismo,aunque no se pretende en absoluto «informar» ni formar «opinión» sino loopear, poner de relieve discursos locos y ridículos,convencionales , establecidos;si pretendemos desnormalizar la «normalidad» y también , sinceramente , divertirnos(y divertir) ad honorem.Finalmente somos entretenimiento, nosotros también, sin más, sin menos.

Aspectos formales y técnicos:

collages de audios tipo zappings,premeditados, audios de publicidad,anuncios, políticos, antiguos y en varios idiomas,extracción de tv y cine

Temáticas: rock historia,pop,folk,heavy,blues,etc,etc

cinéfilos y televisivos, mass media, mentalidad neoliberal,medios y discursos dominantes, política y sociedad,costumbre y costumbrismo.Estereotipos. Pensamiento crítico y literatura moderna y clásica.Universalidad, culturas, entrevistas temas universales,humanismo.Europa, vanguardias, sonoras, artísticas, Latinoaméricas(en Europa también,realidades,inmigración).

Músicas del mundo y todos los idiomas posibles.

Los programas son temáticos dentro de una lína global,por ejemplo, puede que una entrega sea un programa sobre una banda de rock o música , un especial, (siempre con un marco estético muy claro, sepradores identitarios, falcas, etc),o sobre un asunto tan universal como la paz y las guerras, y un marco más sociopolítico(y con música adrede).

Duración semanal de: cápsulas entre 30 y 45 minutos reales.
Si fuera Quincenal: 1 hora -60minutos reales-
Entrega: wavs, mp3 o cualquier formato requerido, con los parámetros que sean deseables por Uds,Tsonami.Mejoraríamos la calidad sonora al máximo(pongo énfasis en que los archivos adjuntados,antiguos todos , muchos no son masters y son comprimidos o de baja calidad,Editaremos con Sound Forge-)
también haríamos, spots audiovisuales y sonoros de cada programa semanal , (redes sociales, internet toda),para difundir tanto el programa como por supuesto, a Tsonami y la radio en gral como cuestión colectiva.

Locución general : Gonzalo Marcuzzi,Alexis Jofre y Aina Giol- (Castellano predominante,catalán ocasionalmente)

DOSSIER LINKS(ABAJO)

Creadores y colaboradores.
Breve reseña:

<u>Creador:</u>
Gonzalo Marcuzzi Iglesias - Argentina, Bahía Blanca;2 de Oct de 1972-
Idea y creación del programa-selección,montaje y post-criterios y línea estético/argumental-
mini cv- : Radiofonía : Argentina , ciudad de La Plata: «chamuyo flaco»(radio collage, under rock,periodismo político,etc), emitido pro fm Records(1993) durante un año, y por Radio Futura(radios libres,Comunitarias) durante 1994 a 1996-Hice colaboraciones para Radio Fm Universidad La Plata a traves de universidad de Periodismo-(1996 -98)
Desde el 2002,radicado en España, y desde el 2005 al 2007, ideé y programé en Radio P.i.c.a de Barcelona , «el síndrome de las palabras» ,con cápsulas de entrega semanal de 1 hora de duración,emitidas por esta radio libre histórica , tanto en internet como por la ocupación de ondas 96,6 fm de Bcn (adjunto mini repor de mi autoría,homenaje de los 25 años , primera radio libre de estado español y pieza adquirida por el CCCB de bcn _ http://desorg.org/titols/erase-una-vez-una-radio-libre/
http://www.radiopica.net/audioteca1.htm
http://www.radiopica.es/
Luego , intermitentemente, (2008 a hoy) ,he hecho cápsulas aisladas y unitarias, bajo docuMentalidades Radio y las he publicado principalmente en:
www.archive.org(soundcloud,etc), y se han difundido en redes varias.
AUDIOvisuales: Desde 1998 -docu*M***M**entalidades(docs,video social,videocreación arte,performances,artes escénicas, etc), es mi proyecto principal.Fué incluso un programa de cable en LA PLATA, 2 años, en tvs locales.Fui profesor del Sindicato Argentino de Tv(SAT),y otras escuelas privadas(Quique Wolf,San Isidro, bs as,etc), Gané beca al exterior(Italia) 2001,Roma,, y luego me radiqué en Madrid 2002-2004 y finalmente BCN ,dónde vivo desde el 2004 a hoy.Tengo en mi haber cientos de videos, algunos premiados y muchos seleccionados, pero esa es otra historia-
Uno de mis canales con algunos proyectos actuales:
http://www.vimeo.com/user8646836
Coordinador y profesor en los talleres docuMentalidades- 2005-2016 Bcn.
Talleres audiovisuales intensivos, para gentes sin experiencia audiovisual.(Centros

cívicos de Bcn, y varias asociacioens culturales,etc)

Algunos trabajos en estos años con el alumnado:
https://www.youtube.com/channel/UC3U27fix90g0lQ45EO3O_QQ

Colaboradores :
Aina Giol : Catalunya- 16 Marzo de 1983- Barcelona.
selección de audios catalanes,búsquedas y voces en catalá, castellano España.
Colaboradora desde hace 2 años-

Alexis Jofre : Chile -Santiago- Abril 1984.
Selección musical y búsquedas audios, sugerencias musicales e historia.
Colabora desde 5 años-

C.C Gonzalo M-I

dossier - links a viejos programas y cápsulas del Sindrome de las palabras y DMs radio. Si se desea más contenidos buscar en www.archive.org ,poniendo como parámetro EL SINDROME DE LAS PALABRAS -
blog (Muy dejado, debo reconocer, pero con varios links a decenas de cápsulas:
http://elsindromedelaspalabras.blogspot.com.es/)

Collage audios, historia , locura, medio masivos-CÁPSULA
https://archive.org/details/SindromeRemix

Especial audiolibros- literatura y rock
https://archive.org/details/GONZALOMARCUZZIELSINDROMEDELASPALABRASespecialaudiolibrosyotroscollages

Cápsula 2007 revuelta a las afueras de Madrid,problemas «juveniles» según programas contaminadores de la TV en ESP-
https://archive.org/details/gonzalomarcuzziELSINDROMEDELASPALABRASsinromedeALCORCON

Musical y collage , agosto , verano español, temporada radio PICA.
https://archive.org/details/GONZALOMARCUZZIelsindromedeagosto

ZAPPING - radio , historia

https://archive.org/details/gonzalomarcuzzielsindromedelaspalabraselsindromedelzapping

Separadores, estética, falcas radiales . spot de radio(no son programas)
https://archive.org/details/PoesiaRenkorosa

MUSICAL , Alemania, especial
https://archive.org/details/gonzalomarcuzziiglesiaselsindromedelaspalabraselsindromeAleman

MUSICAL, hits, canciones famosas, himnos,historia musical.
https://archive.org/details/gonzalomarcuzzielsindromedelhit

Literario, Roberto ARLT - literatura de principios y mediados del siglo XX
https://archive.org/details/GONZALOMARCUZZIHOMENAJEAROBERTOARLTSINDROMEdelasPALABRAS

más :

http://archive.org/details/TresDeseosMuertosYUnaSentenciaFirme
http://archive.org/details/felixxx
http://archive.org/details/ElPerroSabeLoKeHace
http://archive.org/details/HermososOloresAMujerPobre
http://archive.org/details/PoemaDelNro7algoMachistaPeroSinMalaIntencion
http://archive.org/details/CaballerosnoHayMotivos
http://archive.org/details/1000VecesNo
http://archive.org/details/ObligacionDeAmarYDesamar
http://archive.org/details/1erDiaPrefuneral
http://archive.org/details/NoSmile
http://archive.org/details/OlorAFrancia
http://archive.org/details/LaFeEnElMiedo
http://archive.org/details/MuriendoDePie
http://archive.org/details/anormalidad
http://archive.org/details/ElTrabajoNoDignifika
http://archive.org/details/ElRockEsMentira
http://archive.org/details/AsiSonMuchas
http://archive.org/details/PoesiaVulgarTrasvestidaDePutaFina
http://archive.org/details/PensarMataLentaYSuavemente
http://archive.org/details/CultoAlMiedo_645
http://archive.org/details/ciKlope
http://archive.org/details/SindromeDeLaPoesia
http://archive.org/details/muerto_284
http://archive.org/details/HijosDelCero
http://archive.org/details/DetrasinBack
http://archive.org/details/LaCrisis
http://archive.org/details/CiudadanoKDeAPie
http://archive.org/details/OjosEnLaNuka
http://archive.org/details/CircoAmbulanteYElla
http://archive.org/details/InventamosUnFuturoPeorYSindromes
http://archive.org/details/LaKosaEsAsi
http://archive.org/details/MiKeridoDiazepunk
http://archive.org/details/IlMamboDellOrto
http://archive.org/details/KakitasDeGaudi
http://archive.org/details/SecoConKissPinkFloydYLosClash
http://archive.org/details/PoesiasContraLaGente

http://archive.org/details/YaNoHayLokos
http://archive.org/details/2MinutosDeOdioContraElGranHermano
http://archive.org/details/LoQueTeMereces
http://archive.org/details/ElTrabajoNoDignifika
http://archive.org/details/HispaniaYLosHispanos
http://archive.org/details/SoloYSospechoso
http://archive.org/details/LaSantaRabia
http://archive.org/details/LeprosoConFe
http://archive.org/details/DormirEsParaFrakasados
http://archive.org/details/FotografaProfesionalArgentina
http://archive.org/details/PseudopoesiaParaLasMinorias
http://archive.org/details/ElSindromeDeLasPijas
http://archive.org/details/AnatomiaDeLosMiserables

PROGRAMAS COMPLETOS -varios

http://archive.org/details/ElSindromeDeNoviembre
http://archive.org/details/ElSindromeDeLosRamones
http://archive.org/details/ElSindromeDeLos80
http://archive.org/details/ElSindromeDeLaFuria-YLosClash
http://archive.org/details/gonzalomarcuzzielsindromedelaspalabrasESTOMAGOSYP
ARALISISP
http://archive.org/details/gonzalomarcuzzielsindromedelaspalabrasEspecialPIXIES
http://archive.org/details/ElSindromeDelHeavyMetal
http://archive.org/details/ElSindromeDeTheDoors
http://archive.org/details/Sindrome6Aniversario
http://archive.org/details/gonzalomarcuzzielsndromedelaspalabr

cápsulas de radio en imágenes(pero es sobre radio montajes,no son videos en si)
en éstos casos con audio poéticos(León Felipe-Oliverio Girondo,cine, Farenheit,etc,)
y política más, estado de cosas en España-con audios históricos de índole totalitario.

https://www.youtube.com/watch?v=7F8sqecdsSg
https://www.youtube.com/watch?v=NaVygEMRxt0
https://www.youtube.com/watch?v=RVeds5J1gb0

REPORTAJE sobre los 25 años de la primer radio libre en España: (2006)

Ovni archivos- CCCB barcelona, radios libre , RADIO PICA.
http://desorg.org/titols/erase-una-vez-una-radio-libre/